

第 51 回

日本の書展

東京展公募臨書出品要項

【受付期間】2022年9月13日（火）～9月28日（水）

《下記、厳守のうえご応募ください》

- | | | | |
|--|---|----------|----|
| ●作品および出品整理料の受付期間 | ➡ | 9. 受付期間 | 参照 |
| ●作品を台紙に貼り込む場合は、台紙の向きおよび規定の枚数を正しく、
台紙にしっかりとりのりづけ | ➡ | 7. 作品寸法 | 参照 |
| ●作品の裏に出品者氏名を必ず記入
出品票の貼付位置を正しく、しっかりとりのりづけ | ➡ | 10. 出品方法 | 参照 |

主催事務局 / 問い合わせ先

公益財団法人 全国書美術振興会

私たちは「日本の書道文化」の
ユネスコ無形文化遺産登録を
応援しています。



〒107-0052 東京都港区赤坂2-11-1 デルックス溜池山王6階
TEL 03-3568-2071（平日の10:30-17:30 土日祝休み）
FAX 03-3568-2072
E-mail info@shobi.or.jp
公式HP <http://shobi.or.jp/>（←出品票のダウンロードはこちらから）
公式Twitter @JCAA_shobi

出品票

必ず作品に貼付し提出

- ※ この出品票には上下で(A)と(B)がありますが、AとBは切り離さないでください。
- ※ 太枠内に楷書で空欄がないよう漏れなく記入し、作品に貼付して提出してください。
- ※ 消せるボールペンでの記入は禁止とします。
- ※ 出品票をコピーして使用しても構いません。ただし、原寸（A4サイズ）のみとします。
- ※ ご記入の個人情報については、個人情報保護法に基づき、事務処理・ご自宅またはご本人様への連絡・通知および入選作品の発送以外には使用いたしません。

第51回「日本の書展」東京展 公募臨書（A）

出品者氏名 ※作品と同じ本名または雅号をご記入ください。	ふりがな						名（作品と同じ本名または雅号）
	姓						
作品の書き出し 5 文字 ※本紙 1 枚の場合は、1 枚目の欄にご記入ください。 ※本紙 2 枚以上の場合は、貼付枚数に応じて 1 枚目～4 枚目の欄にご記入ください。 ※4 文字以下の場合は左詰めでご記入ください。	1 枚目						事務局使用欄 ※出品者は記入しないこと。 入選（ ）・落選
	2 枚目						
	3 枚目						
	4 枚目						

第51回「日本の書展」東京展 公募臨書（B）

出品者氏名 ※作品と同じ本名または雅号をご記入ください。	ふりがな						名（作品と同じ本名または雅号）
	姓						
生年月日／年齢	西暦 （ 大正 ） 年 月 日生 歳						
住所 ※審査結果通知および入選作品返却の際に使用します。 応募後、住所変更がある場合は事務局へご連絡ください。	〒□□□□－□□□□						
	ふりがな						
	都 道 府 県						
	マンション・アパート等もご記入ください。						
電話番号	自宅	—					
	携帯	—					
所属 ※いずれかに √ を付ける	☐ 個人 ☐ 団体（会派・社中・教室・カルチャー・学校など）に所属 → 団体名 指導者名						
作品寸法 ※いずれかに √ を付ける	漢字・かな等						篆刻
	☐ 半切たて ☐ 半切よこ ☐ 半切 1/2 よこ						☐ 半紙たて

臨書古典名							過去、この公募臨書 に出品したことがあ りますか？	あり・なし
作品の書き出し 5 文字 ※本紙 1 枚の場合は、1 枚目の欄にご記入ください。 ※本紙 2 枚以上の場合は、貼付枚数に応じて 1 枚目～4 枚目の欄にご記入ください。 ※4 文字以下の場合は左詰めでご記入ください。	1 枚目							
	2 枚目							
	3 枚目							
	4 枚目							
事務局使用欄 ※出品者は記入しないこと。							応募期間内・応募期間外/規格外	
入選（ ）・落選								

1. 展覧会の概要

当会が主催する「日本の書展」は、平成 24 年に 40 回の節目を迎え、それを機にこの「公募臨書」の部門が東京展に新設されました。今回はその第 12 回目となります。

近年、筆文字のみならず、手書き自体の習慣が薄れつつある現代の状況を懸念し、一般からも自由に応募できるようにこの機会を設けたわけですが、多くの方々に改めて我が国の伝統文化の書を見直してもらい、また学生から高齢者層まで幅広く展覧会場へ来場してもらうきっかけになったのではないかと思います。

今回もより多くの方々が書の基礎となる臨書を学び、日頃の成果を発表していただければと願っております。

2. 名 称

第 51 回「日本の書展」東京展 公募臨書

3. 主催・後援

主催 公益財団法人 全国書美術振興会
後援 文化庁（予定）

4. 出品資格

日本在住で、2004（平成 16）年 4 月 1 日までに生まれた者

（注）第 51 回「日本の書展」の本展（中部展・東京展・関西展・九州展）と、この公募臨書の双方に出品することはできません。双方に出品した場合は、公募臨書の作品が審査対象外として扱われますのでご注意ください。会派等に所属している方は、公募臨書に出品する前に、第 51 回「日本の書展」の本展への推薦の有無を会派の指導者に必ずご確認ください。

5. 作品内容

臨書のみとします。創作作品は不可。

- ・対象となる時代や古典、全臨か一部臨書か、原寸か縮小・拡大かは、出品者の自由。
- ・篆刻については模刻とし、押印数は自由。原印自体の提出は不要。

6. 出品点数

漢字・かな・篆刻などのうち 1 ジャンルを選択して、1 名につき 1 点のみの出品とします。

1 名複数点の出品は不可。もし、複数点出品が認められた場合は、出品した全作品を審査対象外とします。

7. 作品寸法

■ 漢字・かな等の作品寸法 ※寸法より 2～3cm 程度前後する場合、規定寸法の範囲内として認める。

《本紙に直接書く場合》	本紙寸法（＝作品寸法）	
	①半切たて（約たて 135cm×よこ 35cm）	
	②半切よこ（約たて 35cm×よこ 135cm）	
	③半切 1/2 よこ（約たて 35cm×よこ 67.5cm）	
《作品を台紙に貼り込む場合》 作品裏面四隅にでんぷんのり（ヤマトのり）を付け、 台紙に貼り込むこと。 [参照] 本要項 10. (2)作品の取り扱い方 図Ⅱ【貼り込み例】	台紙寸法	作品体裁
	①半切たて（約たて 135cm×よこ 35cm）	台紙に納まる範囲内で、 <u>聯のみ</u> 可
	②半切 1/2 よこ（約たて 35cm×よこ 67.5cm）	台紙に納まる範囲内で、 貼り込む枚数は 4 枚までとする。
	※半切よこ（約たて 35cm×よこ 135cm）への貼り込みは審査対象外となりますのでご注意ください。	

■ 篆刻の作品寸法 ※寸法より 1～2cm 程度前後する場合、規定寸法の範囲内として認める。

半紙たて（約たて 33cm×よこ 24cm）のみ 半紙よこは不可

8. 出品整理料

2,000 円とします。（入選した場合の追加での表装代および作品返却送料のご負担はございません。）

9. 受付期間

■ 作 品 2022 年 9 月 13 日（火）～9 月 28 日（水）の消印のみを有効とします。

■ 出品整理料 2022 年 9 月 13 日（火）～9 月 28 日（水）の取扱日記録のみを有効とします。

作品および出品整理料の受付期間は上記期間内のみを有効とし、それ以前またはそれ以降のものは審査対象外とします。

10. 出品方法

(1) 出品票の記入方法

- 出品要項に付着の出品票（A4サイズ）を切り離してください。
出品票には上下で（A）と（B）がありますが、AとBは切り離さないでください。
- 太枠内に楷書で洩れなく記入してください。
 - ※ 出品票は、コピーをしての使用も構いませんが、その際は必ず原寸（A4サイズ）でコピーをしてください。
出品票は、当会ホームページ（<http://shobi.or.jp/>）からもダウンロードできます。
 - ※ 消せるボールペンでの記入は禁止します。
 - ※ ご記入の個人情報については、個人情報保護法に基づき、事務処理・ご自宅またはご本人様への連絡・通知および入選作品の発送以外には使用いたしません。

(2) 作品の取り扱い方

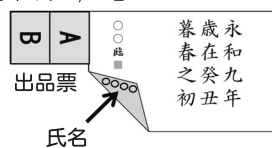
- 作品はまくり（＝裏打ちや表装をしない書いたままの状態）で出品すること。
 - 作品裏面の下図（図Ⅰ・Ⅱ）の位置に鉛筆で小さく薄めに出品者氏名を記入すること。ボールペンやマジックなど、インクでの記入は不可。
 - 出品票ののりしろにでんぷんのり（ヤマトのり）を付け、下図（図Ⅰ）の位置に、作品裏面から貼り付けること。
- 《注意事項》・作品には、出品者氏名と作品番号（作品を台紙に貼り込む場合）のみ記入、それ以外は記入しない。
・入選した際の表装に当たっては、出品者提出の状態のまま表装する。表装の指示等は一切受け付けない。

■ 図Ⅰ 出品票の貼付位置

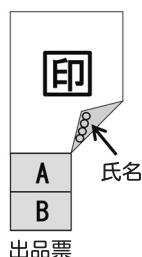
【半切】



【半切 1/2】



【半紙】

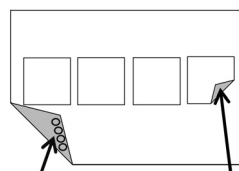


■ 図Ⅱ 作品を台紙に貼り込む場合

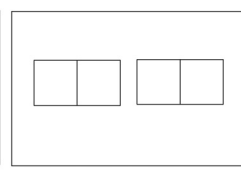
そのまま表装されることを前提としてカットしたものを貼り込むこと。
当方では、カットなどの手は一切加えない。

【貼り込み例】

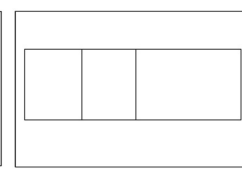
例1：色紙4枚



例2：色紙2枚継2組



例3：料紙3枚



氏名 氏名・作品番号（作品全てに記入）

すべての作品裏面と台紙裏面に、出品者氏名を記入のこと。（例えば作品4枚の場合、作品裏面に4カ所、台紙裏面に1カ所、計5カ所に出品者氏名を書くこと。）また、作品裏面には、出品者氏名と併せて、作品番号（作品の順番に従って①②③④）も記入のこと。

(3) 作品の送付方法

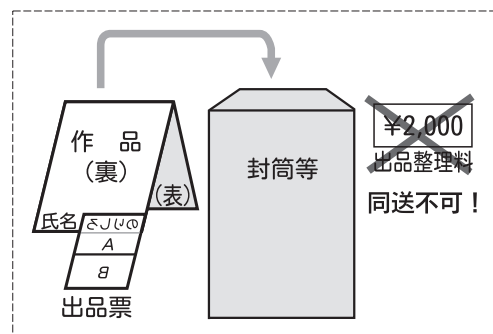
出品票を貼り付けた作品を折りたたみ、封筒（角5（240mm×190mm）以上）等に入れ、下記宛に送付してください。

■ 送付先：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-1
デルックス溜池山王 6 階

公益財団法人 全国書美術振興会「日本の書展」公募臨書係

※ 送料は出品者負担とします。（着払い不可）

※ 団体や大学等による、作品をまとめての小包送付も受け付けますが、その際は出品総点数・出品者全員の氏名・代表者氏名および連絡先を書いた簡単なリストを同梱してください。



(4) 出品整理料の送金方法

2022年9月13日(火)～9月28日(水)の受付期間内に、下表の要領で郵便局から送金してください。（**9. 受付期間** 参照）

送金先	口座記号番号：00120-1-373621 金 額：2,000円 加 入 者 名：公益財団法人 全国書美術振興会	※通信欄または通信文に『第51回「日本の書展」公募臨書出品整理料』と明記ください。
送金方法	①現金での払込の場合 郵便局備え付けの青色の「払込取扱票」をご利用の上、払い込んでください。 ②本人名義の口座からの振替の場合 必ず本人名義の口座から送金してください。 ※2名以上がまとめて送金する場合は、通信欄または通信文に出品者全員の氏名をご記入ください。全員の氏名が書ききれない場合は、郵送・FAX・E-mailのいずれかの方法で、事務局宛にお知らせください。	
注意事項	・送金する際に手数料がかかる場合は、出品者負担とします。 ・一度送金された出品整理料は、理由の如何にかかわらず返金いたしません。 ・送金の証拠となる控えは、大切に保管してください。 ・出品整理料を作品と一緒に同送したり、現金書留送金をする場合は、入金トラブルの原因となるため固く禁じます。	

11. 審査（鑑別）

■ 審査日 2022年12月8日（木）の予定

■ 審査委員 以下10名（肩書は2022年2月1日現在）

田中壮一郎	全国書美術振興会代表理事・会長／元文部科学審議官／元独立行政法人国立青少年教育振興機構理事長
高木 聖雨	全国書美術振興会代表理事・理事長／日展理事／読売書法会最高顧問／「日本の書展」現代書壇巨匠
高木 厚人	全国書美術振興会理事／日展特別会員／読売書法会常任理事／「日本の書展」現代書壇代表
土橋 靖子	全国書美術振興会理事／日展監事／読売書法会常任総務／「日本の書展」現代書壇巨匠
辻元 大雲	全国書美術振興会理事／毎日書道会理事／「日本の書展」現代書壇代表
仲川 恭司	全国書美術振興会常務理事／毎日書道会理事／「日本の書展」現代書壇代表
中村 伸夫	全国書美術振興会理事／日展特別会員／読売書法会常任理事／「日本の書展」現代書壇代表
永守 蒼穹	全国書美術振興会理事／日展会員／毎日書道会理事／「日本の書展」現代書壇代表
星 弘道	全国書美術振興会常務理事／日展理事／読売書法会常任総務／「日本の書展」現代書壇巨匠
和中 簡堂	全国書美術振興会監事／日展会員／読売書法会常任理事／「日本の書展」現代書壇代表

■ 審査方法

鑑別審査はまくりで行います。

■ 審査結果

2023年4月中に、入選・落選にかかわらず、出品者全員に審査結果通知および入選者一覧を送付します。
併せて、第51回「日本の書展」の展覧会案内も同封します。
また同時期に、当会ホームページにも入選者名を公示します。

12. 入選作品について

■ 入選作品については、表装して展示します。

■ 半切たて作品は軸装、半切よこおよび半切1/2よこ作品は卷子、篆刻作品は篆刻額に仕立てて展示します。

■ 入選作品は、当会主催の展覧会「日本の書展」の現代書壇巨匠・現代書壇代表・委嘱・招待・秀抜選の作品約1,700点と共に、東京・六本木の国立新美術館で開催される第51回「日本の書展」東京展に展示されます。

第51回「日本の書展」東京展 公募臨書（「日本の書展」東京展会場内）

会期：前期：2023年6月15日（木）～6月19日（月）

後期：2023年6月21日（水）～6月25日（日）

6月20日（火）は美術館休館のため、計10日間の開催になります。

10：00～18：00（入場は17：30まで）

会場：国立新美術館1階

〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2

国立新美術館ホームページ <https://www.nact.jp/>

※ 展覧会情報は、2023年4月中に出品者全員にお送りする展覧会案内に記載されていますので、そちらをご覧ください。

※ 入選作品は、前期または後期のいずれかに展示します。

展示期間については、2023年4月中に出品者全員にお送りする審査結果通知および入選者一覧にてご確認ください。

13. 審査後・展示後の出品作品について

■ 入選作品については、国立新美術館の展示終了後、表装した作品と当会発行の入選證を、表具店を通して各出品者宛にお送りします。

■ 落選作品については当会に保管し、返却はいたしません。予めご了承ください。

14. 注意事項

① 出品要項はよくお読みください。

出品要項が守られない作品は、審査対象外となりますのでご注意ください。

② 作品送付後の出品の取り消しや作品の差し替えは受け付けません。

また、出品整理料送金後の出品の取り消しや出品整理料返金も受け付けません。

③ 出品整理料の作品との同送は受け付けません。

④ 審査（鑑別）の基準や内容等のお問い合わせは受け付けません。

⑤ 出品票を作品へ貼り付ける場合、作品を台紙に貼り込む場合にはでんぷんのり（ヤマトのり）をご使用ください。
スティックのりの使用は、入選した際の表装時に作品を破損する可能性があります。

⑥ 作品応募後、住所変更がある場合は必ず事務局へご連絡ください。

ご連絡いただけない場合は、審査結果の通知や入選作品の返却ができません。